musicalpeople





WER WIR SIND

Wir veranstalten in ganz Europa Live-Konzerte mit den Stars weltweit bekannter Musicals und den besten Musikern der deutschen Musicalhäuser.
Seit Ende der 90er prägen wir die Spitzenklasse der Musicalkonzerte.
Mit exzellentem Line-Up, unserer erstklassigen Band, Know-How und Passion.

LEBENDIGE, MITREISSENDE SHOW-PROGRAMME

Unsere Konzerte begeistern, sie sind bunt, bewegend und vielseitig.
Kultsongs von ABBA, Liedern von Schlagerlegende Udo Jürgens,
unvergessliche Hits von Popikonen wie Whitney Houston oder aus dem preisgekrönten Musical „Rock of Ages“, Disco, Schlager, Balladen und Up Tempo.
Wir leben Musik in allen Farben.

LEIDENSCHAFT. BEGEISTERUNG. GÄNSEHAUT.

Immer inklusive. Denn wir lieben was wir tun.
Und wir wissen aus Erfahrung genau, was funktioniert.

musicalpeople



WILLEMIJN VERKAIK

WICKED
DIE EISKÖNIGIN
& JULIA



KARIM KHAWATMI

ICH WAR NOCH
NIEMALS IN NEW YORK
MAMMA MIA



AISATA BLACKMAN

BODYGUARD
TINA
WE WILL ROCK YOU



JAN AMMANN

TANZ DER VAMPIRE
LUDWIG
DRACULA



ROBERTA VALENTINI

WICKED
ELISABETH



SASCHA LIEN

WE WILL ROCK YOU
FALCO MEETS MERCURY



JESSICA KESSLER

WE WILL ROCK YOU
WAHNSINN



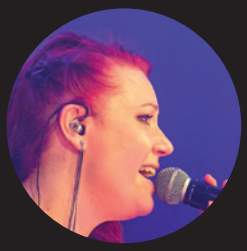
VINI GOMES

WE WILL ROCK YOU
MOULIN ROUGE



JACQUELINE BRAUN

& JULIA
MAMMA MIA



LINDA HOLMGREN

WE WILL ROCK YOU
ROCK OF AGES



MARTINA LECHNER

WICKED
MAMMA MIA



RICCARDO GRECO

MOULIN ROUGE
ELISABETH
& JULIA



MARLE MARTENS

TANZ DER VAMPIRE
ELISABETH
WE WILL ROCK YOU



MAXIMILIAN MANN

ALADDIN
ELISABETH
& JULIA



BIANCA BASLER

GHOST
DIE SCHÖNE UND DAS BIEST
REBECCA

KONZERTFORMATE - AUSZÜGE

A NIGHT TO REMEMBER - MUSICAL CLASSICS IN CONCERT
Ab 3-6 Solisten, 5 bis 9-köpfige Band, 2 Backingvocals optional

2 LEGENDEN, 1 KONZERT - A TRIBUTE TO ABBA AND UDO JÜRGENS
2 Solistinnen, 1 Solist, 5 bis 9-köpfige Band, 2 Backingvocals optional

2 LEGENDEN, 1 KONZERT - A TRIBUTE TO TINA & FREDDIE
2 Solist:innen, 6 bis 9-köpfige Band, 2 Backingvocals

MUSICAL DIVAS & LEADING MEN
2 Solistinnen, 2 Solisten, 5 bis 9-köpfige Band, 2 Backingvocals optional

QUEENS ON STAGE
3 Solistinnen, 6-köpfige Band

DISCO FEVER
Ab 2-4 Solist:innen, 5-köpfige Band

MUSICAL ROCKS
Ab 2-4 Solist:innen, 5-köpfige Band

MUSICAL GOES CHRISTMAS
Ab 4-6 Solist:innen, 5 bis 9-köpfige Band, 2 Backingvocals optional

UDO JÜRGENS - HOMMAGE AN EINE LEGENDE
1 Solist, 1 Pianist

MUSICAL UNPLUGGED
Ab 1 Solist, Keyboard, Bass, Schlagzeug

MUSICAL GOES HOLLYWOOD – THE GREATEST MOVIE SONGS
4 Solist:innen, 5 bis 9-köpfige Band





A NIGHT TO REMEMBER
MUSICAL CLASSICS IN CONCERT



Dieses Konzertformat vereint das Beste, was die Welt des Musicals zu bieten hat.

Von zeitlosen Klassikern bis zu modernen Highlights, Rock, Pop, Balladen und Up-Tempo.

Abgestimmt auf die Location erstellen wir lebendige Programme voller Energie und Gefühl, mit ausdrucksstarken Stimmen und unserer mitreißenden Live-Band.

Dieses Format exisitiert bereits in diversen Auflagen und wird den unterschiedlichen Solisten-Besetzungen immer wieder neu angepasst. Unser musicalpeople-Archiv umfasst derzeit ca. 500 eigene Arrangements.

BESETZUNG

3-6 Solist:innen
5 bis 9-köpfige Band
2 Backingvocals optional



2 LEGENDEN - 1 KONZERT
A TRIBUTE TO ABBA AND UDO JÜRGENS

Das mitreißende Konzert-Highlight von musicalpeople, das für Standing Ovations und minutenlangen Applaus bekannt ist, mit den größten Hits von Udo Jürgens und der schwedischen Kultband ABBA! Die einzigartigen Songs zweier Legenden, die auch heute noch fester Bestandteil jeder Party sind, vereint auf nur einer Bühne.

BESETZUNG

2 Solistinnen 1 Solist
5 bis 9-köpfige Band
2 Backingvocals optional





2 LEGENDEN - 1 KONZERT
A TRIBUTE TO TINA & FREDDIE

2. Auflage des Star-Kult-Formats mit den Hits der Queen of Rock'n'Roll Tina Turner sowie den unvergesslichen Songs von Rock-Ikone Freddie Mercury.

BESETZUNG

2 Solist:innen
6 bis 9-köpfige Band
2 Backingvocals

MUSICAL DIVAS & LEADING MEN

Die unvergesslichen Heldinnen und Helden der Musicalgeschichte –
und die Songs, die sie unsterblich machen.

BESETZUNG

2 Solistinnen 2 Solisten
5 bis 9-köpfige Band
2 Backingvocals optional





QUEENS ON STAGE

DREI KILLER QUEENS. EINE BÜHNE. EIN ERLEBNIS.

Erstmals stehen drei gefeierte Killer Queens aus WE WILL ROCK YOU gemeinsam auf der Bühne: Willemijn Verkaik, Aisata Blackman und Marle Martens. Legendäre Queen-Hits treffen auf große Musicalklassiker, emotionale Balladen auf kraftvolle Rock- und Popsongs. Die umjubelte Premiere am 8. Juni 2026 im Stage Apollo Theater Stuttgart feierte das Publikum mit Standing Ovations.



BESETZUNG

3 Solistinnen

6-köpfige Band

MUSICAL GOES HOLLYWOOD

Die größten Filmsongs aller Zeiten live auf der Bühne: von „Skyfall“ und „My Heart Will Go On“ über „I Will Always Love You“ und „Shallow“ bis „City of Stars“ und „The Greatest Show“. Große Gefühle, akustische Movie Sessions und Hollywood-Rock – interpretiert von herausragenden Musicalstimmen und der musicalpeople-Liveband.

BESETZUNG

4 Solist:innen
5 bis 9-köpfige Band

DISCO FEVER

Tauchen Sie ein in die glitzernde Welt der 70er mit einem explosiven Musical-Konzert, das Generationen verbindet! Mit den größten Disco-Hits aus “SATURDAY NIGHT FEVER”, “GREASE”, ”DADDY COOL” und dem BeeGees-Musical “MASSACHUSETTS” nehmen wir Sie mit auf eine Zeitreise in die Ära der Plateauschuhe, Schlaghosen und Discokugeln.
Ein mitreißendes Konzert, das definitiv für Night Fever sorgt!

MUSICAL ROCKS

Dieses Konzerthighlight lässt die Herzen von Rockfans höher schlagen.
Mit Songs aus den Musicals „Rock of Ages“, „We Will Rock You“ und Hits von Rocklegenden heizen wir dem Publikum kräftig ein und lassen die legendären 80er und 90er-Jahre aufleben.

BESETZUNG

Ab 2 bis 4 Solist:innen
5-köpfige Band





MUSICAL GOES CHRISTMAS

Ein bewegendes Programm mit weltbekannten Musicalsongs und einigen der schönsten Weihnachtslieder.
Auch dieses Format exisitiert bereits in diversen Auflagen und wird den unterschiedlichen Solisten-Besetzungen und Locations immer wieder neu angepasst.
Die Verbindung aus hochkarätiger Starpower, ikonischen Musicalmomenten und Weihnachtsstimmung schafft ein Konzerterlebnis, das in dieser Form einzigartig ist.

BESETZUNG

4-6 Solist:innen
5 bis 9-köpfige Band
2 Backingvocals optional





UDO JÜRGENS - HOMMAGE AN EINE LEGENDE

105 Millionen verkaufte Tonträger, eine Karriere, die sich über fast 60 Jahre erstreckt und der erste Österreicher, der 1966 den Grand Prix Eurovision de la Chanson gewonnen hat: Das ist Udo Jürgens, eine Musiklegende, der jede Ehre gebührt!



Erleben Sie eine Hommage an einen der größten deutschsprachigen Entertainer und genießen Sie einen Abend mit weltbekannten Hits, schönen Geschichten und persönlichen Erinnerungen, präsentiert von Karim Khawatmi, dem Original-Hauptdarsteller aus dem Udo Jürgens-Musical „Ich War Noch Niemals In New York“. begleitet von Jonathan Frey am Klavier.

IMMER WIEDER GEHT DIE SONNE AUF

Ein Abend voller Farben,
fröhlich und ausgelassen,
aber auch berührend und nachdenklich.

Von unbekannteren Liedern bis zu den größten Hits wie „Griechischer Wein“, „Aber bitte mit Sahne“, „Mit 66 Jahren“ „Ehrenwertes Haus“, „Bleib doch bis zum Frühstück“ und vielen mehr.



KARIM KHAWATMI



Karim Khawatmi hat gleich mehrere ganz besondere Verbindungen zu Udo Jürgens:

Erstens gab es neben seinen zahlreichen anderen Musicalrollen eine, die er besonders oft und gerne gespielt hat: Die Hauptrolle des Axel Staudach in „Ich war noch niemals in New York“. In dieser Rolle war er nicht nur in Stuttgart, Oberhausen und Berlin zu sehen, sondern auch bei der gleichnamigen Tournee-Produktion, die durch München, Berlin, Wien, Linz, Graz, Salzburg, Bremen, Bregenz, Essen und Frankfurt am Main führte.

Zudem hatte Karim nicht nur bei den Proben und Premieren immer wieder die Gelegenheit Udo Jürgens persönlich zu treffen – er shootete auch auf dessen Wunsch die Fotos für sein letztes Album „Mitten im Leben“. Karim ist nämlich nicht nur in dieser für ihn maßgeschneiderten Paraderolle und diversen Fernseh-, Galaauftritten und CD-Produktionen erfolgreich, sondern auch ein begehrter Synchronsprecher und leidenschaftlicher Fotograf.

BESETZUNG

Karim Khawatmi
Jonathan Frey / Daniel Weiss am Klavier



MUSICAL UNPLUGGED

Die großen Stimmen. Ganz nah. Ganz pur.
Die besondere, intime Atmosphäre dieser Konzertvariante schafft Raum für das Wesentliche: die Stimme, die Interpretation, die Emotion. Was sonst auf großen Bühnen im Rampenlicht steht, wirkt hier nahbar, ehrlich und berührend - fast so, als wäre man mit den Künstler:innen in einem Wohnzimmer, statt in einem Konzertsaal.

BESETZUNG
1-2 Solisten
Keyboard, Bass, Schlagzeug
Cello optional



REFERENZEN (AUSZÜGE)

Stage Entertainment, Limelight Live Entertainment GmbH, a.s.s. concerts & promotion GmbH, Mercedes Benz AG, Porsche Consulting, Porsche AG, Kärcher GmbH, Deutsche Telekom AG, Edeka Südwest, Festspielhaus Neuschwanstein Füssen, Siemens AG, Mc Donalds, Kraft Foods Deutschland, Radeberger, Legoland Deutschland, Wella AG, Tupperware GmbH, George P. Johnson, Iscar Hartmetall Gmbh, Würth Holding u.v.a.

KONTAKT

Für Ihre Fragen stehen wir Ihnen jederzeit gerne zur Verfügung.
Aktuelle Videos und Programminhalte finden Sie auch auf unserer Website

www.musicalpeople.de

Karin Geyer | Geschäftsführerin | Creative Director
tel. +49 7159 4205757 | mobil +49 176 32003100 | k.geyer@musicalpeople.de

Christian Gutgsell | Geschäftsführer | Managing Director
mobil +49 151 21242331 | c.gutgsell@musicalpeople.de

Cosmin Weik | Sales
mobil +49 176 31552302 | c.weik@musicalpeople.de

Daniela Chlouba | Presse & Öffentlichkeitsarbeit
mobil +49 176 84520848 | d.chlouba@musicalpeople.de

musicalpeople
Wir vermitteln Menschen mit Leidenschaft an Menschen mit Visionen,
um Momente zu schaffen, für die es sich zu leben lohnt.

Wir möchten ausdrücklich darauf hinweisen, dass alle ausgehändigten oder präsentierten Ideen geistiges Eigentum der musicalpeopleGO sind. Eine auch auszugsweise Verwendung von Ideen, Zitaten, Bild- und Textelementen, die im o.g. Zusammenhang stehen, löst automatisch und unaufgefordert einen Honoraranspruch des Urhebers aus.
Auch eine honorarpflichtige Verwendung erfordert die vorausgehende schriftliche Genehmigung der musicalpeopleGO.
©2025 musicalpeopleGO

